# **Сценарий театрализованного представления-концерта**

***«СПИД – чума 21 века».***

ВИЧ – инфекция – это социальная проблема, способная в большей мере, чем другие болезни повлиять на демографические, экономические и социальные процессы в обществе. Реальность такова, что для всемирного распространения ВИЧ-инфекции не существует традиционных границ и преград, таких как государственная и расовая принадлежность, национальность, возраст, пол, сексуальная ориентация и другие, заражению подвержены мужчины, женщины и дети как в развитых, так и в развивающихся странах, проживающие в городах и сельской местности, бедные и богатые.

В 1981 году число больных СПИДом в мире исчислялось десятками, год спустя – сотнями, в 1985 году их количество достигло 10 тысяч человек. На конец 20 века число ВИЧ инфицированных и больных СПИДом составляет 36 млн.100 тысяч человек. Ожидается от 10 до 15 млн. детей-сирот, которые сами не инфицированы, но родители которых умерли от СПИДа. Без попечения и ухода в старости останутся миллионы престарелых родителей, чьи дети стали жертвами СПИДа.

Ежегодно 1 декабря по решению Всемирной организации здравоохранения во всем мире отмечается Всемирный день профилактики СПИДа. Этот день проводится с целью привлечения внимания широкой общественности к проблеме ВИЧ/СПИД, вовлечения в профилактическую деятельность новых организаций, групп и отдельных людей. Как правило, наиболее массовые и зрелищные акции проводятся среди молодежной аудитории, учитывая тот факт, что ВИЧ-инфекция – это болезнь молодых (более 90% всех ВИЧ-инфицированных в республике – молодежь до 30 лет).

Но о проблеме ВИЧ/СПИД стоит говорить не только 1 декабря, об этой болезни надо помнить всегда.

Предлагаемый сценарий театрализованного представления концерта в популярной, яркой театрализованной форме расскажет о трех наиболее распространенных способах передачи ВИЧ-инфекции.

*На сцену выходят ведущие:*

**Ведущая:** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий:** Мы рады приветствовать всех тех, кто не остался равнодушным к проблеме, которой посвящено наше сегодняшнее мероприятие.

**Ведущая:** Это огромная работа, которую наравне с работниками медицины, ведут работники культуры и образования.

**Ведущий:** Одним из основных параграфов является привлечение широких масс населения и, конечно же, молодежи, к данной проблеме под девизом «СПИД – знание и борьба». И то, что вы сегодня увидите, я думаю, для вас будет несколько неожиданным.

**Ведущая:** Три судьбы, три истории. Три пути заражения ВИЧ-инфекцией. Возможно, вы увидите знакомую вам историю, которую вы слышали из чьих-то рассказов.

**Ведущий:** А может быть кто-то узнает себя.

*На сцене гаснет свет. Ведущие уходят за кулисы. На сцене появляются дети.*

**Девочка:** Какой у тебя красивый кораблик.

**Мальчик:** Я хочу быть капитаном.

**Девочка:** Можно я поиграю с тобой.

**Мальчик:** Можно, только тихонько. Мне мама не разрешает с тобой играть. Она сказала, что у тебя СПИД.

**Девочка:** А что такое СПИД?

**Мальчик:** Я не знаю, надо спросить у мамы.

**Девочка:** А у меня нет мамы, я живу с тетей Верой. Мне сказали, что она уехала и скоро вернется.

**Голос:** Коля, иди быстренько домой.

**Мальчик:** Сейчас, мама.

По ходу диалога звучит музыка. Девочка оказывается в центре сцены, ее освещает белый прожектор. Силуэты детей на заднем плане начинают двигаться, пластически неестественно подступая к центру сцены, дети перекрывают девочку.

*На авансцену выходит девочка со стихотворением, относящемся к одному из путей заражения СПИДом – от больной матери к ребенку.*

**Девочка:** Сменяется ночь сияющим днем,

Дрожит полоска рассвета.

Но солнце светит в окошке моем

Кроваво-красного цвета.

Я с первых дней привыкаю жить

С диагнозом всех суровей,

За каждый день мне судьба платит

Жестокой ценою крови.

Ее назначил не враг, не палач,

А самый близкий на свете…

Гремучей змеею СПИДа игла

Вонзилась в матери сердце.

Я вижу образ ее сквозь ночь,

В слезах узнаю улыбку

И слышу голос: «Прости меня дочь

За страшную ошибку»

И я повторяю на всех языках:

«Тревога, проснитесь, люди!

Спасенье планеты в наших руках,

Другого шанса не будет».

По окончанию меняется световое оформление. На сцене – вокалист, исполняющий номер.

**Ведущая:** Мы подошли ко второй истории, самой парадоксальной – история любви, финал, которой оказался трагическим.

На сцене появляется силуэт молодого человека, следом за ним выходит молодая женщина. По ходу монолога-рассказа идет соответствующее световое оформление, отображающее суть повествования.

**Он:** Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,

Оттого, что моя колыбель и могила – лес.

Оттого, что я на земле стою лишь одной ногой,

Оттого, что я о тебе спою, как никто другой.

**Она:** Я тебя отвоюю у всех других, у той одной

Ты не будешь ничей жених, я ничьей женой

И в последнем споре возьму тебя, замолчи,

У того, с которым Иаков стоял в ночи.

**Он:** И почему люди думают, что любить сразу нескольких невозможно. Я ведь совсем не изменяю тебе. Я всего лишь некоторые твои функции перекладываю на других.

Музыка нарастает. Свет на авансцене и заднике гаснет. Высвечивается середина сцены, где происходит хореографическая композиция «Любовный треугольник».

**Она:** А Бог молчит за тяжкий грех,

За то, что в Боге усомнились,

Он наказал любовью всех,

Чтоб в муках верить научились.

По ходу повествования он, молодой человек, оказывается в центре сцены и медленно убирается светом, уходя за кулисы.

**Она:** (луч на авансцене). Тебя больше нет, и все, что мне осталось, это разговаривать с твоей могильной плитой. Она сделана из белого мрамора, цвета чистоты и невинности. Это для меня и есть Божье наказание любовью.

Меняется световое оформление, на сцену выходит солист-вокалист.

**Ведущий:** Дорогие друзья! Вашему вниманию мы подготовили викторину: «Что вы знаете о ВИЧ-инфекции?».

**Ведущая:** Мы будем задавать вопросы и предлагать несколько ответов, но только один вариант ответа – правильный.

**Ведущий:** Итак, будьте внимательны. Мы начинаем.

1. Когда был открыт вирус СПИДа?

а) **1975г.**

б) 1990г.

в) 1983г.

1. В каком году в нашей стране зарегистрированы первые ВИЧ-инфицированные?

а) **1987 г.**

б) 1996 г.

в) 2001 г.

1. Какая ситуация по проблеме ВИЧ/СПИД в Республике Беларусь сегодня?

а) благополучная,

б) **не очень благополучная,**

в) не задумывался (не задумывалась).

1. Допускаете ли Вы для себя возможность заражения ВИЧ-инфекцией?

а) да,

б) нет,

в) сомневаюсь

1. Оцените риск заражения ВИЧ-инфекцией при внутривенном введении наркотиков:

а) **высокий,**

б) низкий

в) не знаю

1. Какая статья КоАП РБ предусматривает административную ответственность за незаконное приобретение или хранение наркотических средств в небольших размерах?

а) ст.156,

б) ст.159,

в**) ст.44**

1. Излечима ли ВИЧ-инфекция?

а) да,

б**) нет,**

в) не знаю

1. Факторы, которые ускоряют течение болезни:

а) нерациональное питание,

б) здоровый образ жизни,

в) **радиация, алкоголь, курение.**

1. Какая статья УК РБ предусматривает наказания в виде лишения свободы за преднамеренное заражение другого лица ВИЧ-инфекцией?

а**) ст.157,**

б) ст.339,

в) ст.205.

1. Какое на сегодняшний день самое эффективное средство от СПИДа?

а) полное половое воздержание,

б) антибиотики,

в) презервативы,

г) **знания.**

**Ведущий:** Наш третий рассказ о наркоманах.

**Ведущая:** Эта история из жизни девушки, случайно заразившейся через нестерильный шриц.

На сцене –набирается свет. Появляется образ молодой девушки-наркоманки.

**Девушка:** Бьет по нервам, бродит в жилах спирт

Мое имя – ложь, в моем спирте СПИД

И потерпит крах этот новый день

Твое имя страх, в твоем сердце тень.

Не придет весна, где семнадцать лет.

Не раскрыть окна, не сорвать портрет.

И наступит сон, вирус съест меня,

Выставив на кон ложь седьмого дня

На слепую тень разольется смех,

Жить как-будто лень и исчезнуть грех.

Хореографическая композиция на тему наркомании. Выход ведущих:

**Ведущая:** Персидская мудрость гласит: «Влечение душ порождает дружбу, влечение ума порождает уважение, влечение тела порождает желание – соединение трех влечений порождает любовь».

**Ведущий:** Борьба за чистоту взаимоотношений – дело всего человечества и каждого в отдельности.

**Ведущая:** Лозунгом 21 века должны стать слова: «Планета СПИДа не боится!»

Звучит музыкальная композиция. Персонажи выходят на авансцену.

Текст каждого из персонажей:

**Девочка:** Ищи хоть две тысячи лет,

Лети к самой дальней звезде,

И в космической дали

Ты другой такой земли

Не найдешь никогда и нигде.

**Мужчина:** Земля то в цветах, то в дыму,

Земля, где в полнеба заря,

В день любой и в час любой

Мы в долгу перед тобой,

Неразумных детей ты прости, Земля.

**Мужчина:** Прости, Земля, мы ведь еще растем,

Своих детей, прости за все, за все.

**Девушка:** Поверь, Земля, люди найдут пути

Спасти тебя, тебя спасти.

На этом ведущие представляют всех участников театрализованного представления, прощаются со зрителями. Звучит финальная песня в исполнении солиста-вокалиста.

***Сценарий выступления агитбригады***

***«Здоровье нации в 21 веке»***

Чтец 1 . Граждане, товарищи,

Будущее поколение!

Смотрите и слушайте

Агитбригады выступление!

Чтец 2. Здоровье нации в XXI веке,

Наш разговор пойдет о человеке.

Чтец 3. О человеке? Об этом,

Смрадно дымящем?

Он не думает о будущем,

Да и о настоящем…

Чтец 4. А эта девушка,

Бычок поднявшая смело.

У нее нет души,

Не будет и тела.

Чтец 1. Смотрите, а эти,

Кайфующие убого.

Через два года

Ищите их в царстве у Бога.

Чтец 2. Что же нам делать

У дверей XXI века?

Кого позовем с собой?

Чтец 3. Человека!

Чтец 2.

Жило время, руганное всеми...

Мы-то, люди, думаем подчас,

Что всего лишь отражаем время,

А ведь время отражает нас.

Все.

А ведь время отражает нас.

Чтец З. Эта программа – размышление. Размышление о нас, о тех - кто будет жить в ХХI веке.

Чтец 4. Работает Дискуссионный клуб!

***Все берут газеты и читают***.

Bсe. Итак...

Чтец 5. (выходит на авансцену с газетой и читает). По данным социологических опросов - 22% школьников в возрасте 16 лет хотя бы один раз в жизни пробовали наркотики. Около 10% — употребляют их регулярно.

***Подростки выходят на сцену и зачитывают текст***

Чтец 1 . Зачем мы появились в этом мире?

Чтец 2. Чтобы посеять Зло?

Все. Посеять зло.

Чтец 3. Так радуйтесь - оно уже взошло,

Пустило корни очень глубоко.

Чтец 4. Оно повсюду, нет от него спасенья.

В стенах укрыться хочешь, дома —

Напрасные стремленья.

Чтец 1. Отдохни и расслабься, выгляни в окно,

А лучше всего телевизор смотреть...

Чтец 2. И оттуда на вас вновь накатится зло,

Жестокость, насилие, убийство и смерть.

Чтец 3. Человек ведь так слаб, и порой он решает

На мгновенье лишь сладкой жизни вкусить.

И решает то мгновенье всю жизнь навсегда.

Чтец 4. Он летит, обжигаясь и падая, в никуда,

В боль, в бессмыслицу, в бездну, в болото,

В вечный страх,

В безысходность больничной палаты.

Чтец 1. Медсестре-практикантке в халатике белом

В коридоре больничном тревожно, несмело:

Там глаза наркоманов-людей прокаженных,

Словно трижды живыми в кометах сожженных.

Тех, кто с телом своим нарезвился до визга.

До безумия с кровью, до смертельного риска,

Свои детство и юность в лохмотья бросает

И взывает к сверстникам: «Будьте на страже!

А не цветом черной сажи».

Чтец 2. Наркомании жертв в стенах храма простите

И сраженья с безумием не допустите

До греха, до преступного тела паденья,

Нашей жизни единственной крепкие звенья!

Чтец 1. Помоги медсестре- практикантке, столетье!

Никому не смотреть умирают как дети.

Чтец 3. Что ждет их... нас в будущем?

Все. Будущее...

Чтец 4. Постойте! Мы живем в третьем тысячелетии. Возможно, оно станет временем духовного обновления, очищения людей. Мы научимся понимать друг друга. Взрослые не будут отворачиваться от детей...

Чтец 1. А дети перестанут доказывать свою взрослость и независимость при помощи наркотиков.

Чтец 2. И главное, люди поймут, что все мы сыновья и дочери нашей матери — Земли.

Чтец 3. А я вот сомневаюсь...

Чтец 2. В чем тут сомневаться?

Чтец 3. А в том, в чем вы уверены.

Чтец 2. Вот я, например, уверен, что наркотики опасны для здоровья и жизни вообще.

Чтец 3. А я вот сомневаюсь. Человечество еще в древности искало лекарство, которое могло бы облегчить страдания больного. Вот и нашло - наркотики, Что ж тут плохого?

Чтец 2. Вот это да! Да я ж не об этом. Ты что, не знаешь, что сейчас просто-таки полюбили наркотики не больные, а здоровые - наши с тобой сверстники - и запросто их употребляют.

Чтец 3. Ну и что? Это же такой кайф, говорят, оторвался и поехал...

Чтец 2. Куда поехал? Зачем поехал? Умирать?

Чтец 3. Как это?

Чтец 2. А вот так. Все знают.

Чтец 3. А я вот сомневаюсь...

Чтец 2. Да все знают, что стоит только пару раз попробовать, потом будешь зависеть всю жизнь и медленно умирать.

Чтец 2. Послушайте статью из популярного молодежного издания. Цитирую: «Мне 17 лет, живу в Воронеже, учусь в престижном лицее. Но я еще и наркоманка. Начала колоться по глупости, из-за упрямства. Решила доказать, что со мной все равно ничего плохого не случится. С тех пор прошло 2 года... Увы, все мои мысли о том, где взять наркотик, чтобы снять ломку, эту нескончаемую боль. Наркоман не способен воспринимать прекрасное. Он живет от укола до укола. У меня гепатит С, а возможно и ВИЧ. Я только сейчас стала понимать, какая классная штука — жизнь. Ее слишком мало, чтобы разменивать на героин, на дозы и уколы».

Чтец 4. В России 90% больных СПИДом - наркоманы. И эта цифра связана с процветанием наркомании в нашей стране.

Чтец 1. Чем мы сможем помочь сверстникам?

***На сцену выставляются два стула, на которые ставятся два телефонных аппарата.***

Чтец 6. Алло, это телефон доверия?

Доктор. Если вам удобно, меня можете так называть. Какая у вас проблема?

Чтец 6. Мои родители не понимают меня. Я почти не встречаюсь с ними дома. Стараюсь приходить в квартиру, когда они на работе, часто не ночую.

Доктор. Где же ты бываешь?

Чтец 6. Мы ходим компанией к одному парню. Однажды, я смотрела, как ребята курят траву и как им становится весело. Я тоже стала, как все, курить, и мне стало хорошо, все ушло, а прошлое.

Доктор. Ho, как я понимаю, есть «но...»?

Чтец 6. Да мне все время хочется есть. Я дома съедаю все запасы в холодильнике, стала…

Доктор. Откажись от курения и начни танцевать, займись шейпингом. Помирись с родителями. Помоги им. Увидишь, все изменится, твое время будет заполнено и тебе будет некогда думать о глупостях,

Чтец 6. Я попробую, но не знаю, Получится ли.

Доктор. Если нет, приходи к нам в психологическую службу, поможем. Только не делай следующего шага в пропасть, к наркотикам.

Есть в семье ковры и бра -

Много вечного добра.

Очень жаль, что много лет

Отношений добрых нет!

У родителей ни часа

Hет с ребенком пообщаться

Я на улице общаюсь —

Очень быстро «развиваюсь»!

Папа — слева, мама - справа,

Папа с «Шипкой», мама – с «Явой»

Из квартиры, из отдельной,

Дым налит, как из котельной,

Чтец 4. Нет, ну а что же делать? К кому обращаться с бедой, не к маме же с папой?!

Чтец 7. Ну, есть же телефоны психологической помощи для подростков, анонимные кабинеты.

Чтец 1. 21.00, одна из центральных больниц Нижнего Новгорода. В приемное отделение поступили девушки в тяжелом состоянии.

Голоса за сценой:

- Заходите скорее!

- Пульс?

- Не прощупывается. Сознание отсутствует.

- Зрачковые рефлексы?

- Слабые.

- Дыхание?

- Редкое, прерывистое.

- Коматозное состояние! Срочно в реанимацию!

Чтец 1. В отделении реанимации два практиканта: Сергей Давыдов и Толик Шляпов.

Толик: Сергей, видел? Опять обколотую привезли. Дуреха такая!

Сергей: А как ее зовут, не слышал?

Толик: Наташка. То ли Смирнова, то ли Свиридова…

Сергей: Наташка!!! *(убегает)*

*(Толик пожимает плечами и, насвистывая, уходит)*

*На сцену выносят два стула и журнальный столик. Звучит музыка.*

Чтец 1. Сергей не ошибся. Это, действительно, оказалась Наташа. Кажется, совсем недавно пригласил танцевать красивую восьмиклассницу с длинной русой косой. Наташа…сколько прекрасных вечеров провели они вместе. В этом году Сергей поступил в институт, и они потеряли друг друга из вида.

*На сцене за столиком сидят Сергей и мама Наташи Татьяна Ивановна. Татьяна Ивановна плачет.*

Сергей. Татьяна Ивановна, ну как это могло случиться с Наташкой?

Татьяна Ивановна. Сереженька, даже и не знаю. Ради нее только и жили с отцом, ничего не жалели, все для нее делали. А в последнее время Наташу как подменили. Приходить стала поздно, спросишь, с кем была, где? Молчит. Отцу грубить стала…

Сергей. Но ведь кто-то приходил к ней, звонил, может быть, Татьяна Ивановна, неужели вы никого не помните?

Татьяна Ивановна. Да как же звонил тут один, чуть не каждый день, настойчивый такой, но вежливый. Андреем представлялся. Все по дискотекам ее водил… Да ведь вы, молодежь, сейчас все такие…

Сергей. *(обращается к залу).* Они все так начинают: в первый раз предлагают наркотик бесплатно, чтобы побаловаться. Потом человека не оставляют в покое., наркотик всегда наготове за мизерную плату. Но с каждым разом цена все выше, а желание все сильнее и сильнее и ты не замечаешь, как оно становится сильнее тебя, и ты уже раб наркотика. А платить приходится собой, своим здоровьем, а потом и жизнью…

Чтец 1.

Ты, человек, слышишь?!

Минуты в часы слились.

Еще один миг до пропасти,

Подумай, остановись!

Чтец 2.

He спеши стрелять себе в вену

Дулом шприца —

Здоровье твое

Тебе еще пригодится!

Чтец 3.

He спеши дешевого рая отведать,

Нанюхавшись клея,

В рай ты успеешь всегда,

Ha Земле — веселее!

Чтец 4.

В мутной жиже не спеши

Топить свою юность.

Много дел еще надо свершить,

О многом подумать.

Чтец 1.

Я не хочу целовать пепельницу.

Ты не хочешь вдыхать заразу.

Бросим курить .

И покончим с этим сразу

Ты, юноша, девушка!

Плач всех матерей услышь!

Сегодня еще не поздно

Bсe.

Подумай, остановись!

Чтец 1. Неужели у нашего поколения так много пороков? Я вообще-то здорова и не собираюсь курить и колоться.

Чтец 5. А что, каждый живет, как может.

Чтец 1. Каждый думает, что со мной ничего плохого не случится, а беда не спрашивает

Чтец 2. Кто будет жить в ХХI веке?

Чтец 3. Будет ли нация физически и психологически здорова?

Все. Возьмемся за руки, друзья!

Поднявший меч на наш союз

Достоин будет худшей кары.

И я за жизнь его не дам

И даже самой ломаной гитары.

Как вожделенно жажде век

Нащупать брешь у нас в цепочке.

Возьмемся за руки, друзья,

Возьмемся за руки, друзья,

Чтобы не пропасть поодиночке!

Чтец 1. Я хочу расти, любить, учиться, жить по-настоящему.

Чтец 2. Я хочу, чтобы всем нам что-то светило в жизни, чтобы у всех была какая-то перспектива.

Чтец 3. И как хочется не видеть среди людей бессмысленных, невидящих взглядов наркоманов.

Чтец 4. Этой кучки людей неопределенного возраста, потерявших свое лицо в поисках дозы.

Чтец 1. Жить — значит чувствовать, мыслить, страдать и блаженствовать, всякая другая жизнь — смерть.

Все. Мы выбираем жизнь! А вы?

***Песня (на мотив песни «Есть только миг»).***

Чтец 2. Призрачно все в этом мире бушующем,

Есть только миг, за него и держись,

Есть только миг между прошлым и будущим,

Именно он называется ЖИЗНЬ.

Ты сбереги этот миг откровения,

Ты оцени все величье его.

Нет для тебя в этом мире спасения,

Кроме, пожалуй, тебя самого.

***Все поют песню Б. Окуджавы.***